像一首美善純潔的詩歌

——記念滕近輝牧師

梁燕城

1982年梁燕城與
滕近輝牧師(中)、唐崇榮牧師(右)

最後一次見滕牧師，他年事已高，很多事情已忘記，卻表現出一種孩子的單純天真，說有一首詩歌很好，即時唱給我聽，只見他邊唱邊用手打節拍，非常喜樂。我見他全心投入歌頌上帝，這時他已不再是莊嚴的大牧師，卻是一個在上帝面前清心的屬靈生命。牧師是一職份，一個角色，但他本身生命卻是一首美善純潔的詩歌。

第一次聽滕牧師講道時才二十三歲，只覺他身上流露一種靈性的香氣，他生命就是聖靈的彰顯，而且眼光胸襟寬大遙遠。看到他的氣質，就像看到聖靈。他稍後得知我有長期的中國哲學訓練與修養，並以此服事神，即全面鼓勵，將信仰貫通中國文化，貢獻上帝的國度。文化更新研究中心成立，他即全面支持，視為中國教會歷史性的運動。

他說收到文更出版的高端學刊《文化中國》，每期都仔細閱讀，由封面讀到封底，因這是他多年的祈禱，期望中國基督教應對中國文化有融通與交流。這是他的屬靈洞察，也是一種弘識孤懷，明白信仰必須打通文化精神和價值，當時能了解這重要性的人並不太多。

二十年來文化更新事工與《文化中國》已茁壯成長，有很高的成果，對中國民族文化作出建樹，滕牧師晚年對此十分欣慰，親自唱詩歌給各同工，不久後亦乘鶴而去，進入上帝那榮美之家，在晶瑩榮光中與主相見。我們永不忘記他的單純與胸襟，在我心中，他的一生，就像在上帝面前唱出一首美善純潔的詩歌。

滕近輝牧師十年前
為《文化中國》十週年親筆賀辭